

№1. КАК ВО ГОРОДЕ СТОЛЬНО-КИЕВСКОМ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Maestoso quasi recitativo

mp

Как во го-ро-де столь-но-ки-ев-ском, у Вла-

нар *p*

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is in bass clef with a *mp* dynamic marking. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a *p* dynamic marking. The piano part features long, sustained chords in the right hand and single notes in the left hand, with a large bracket labeled 'нар' (harmonic) on the left side.

-ди-ми-ра. Крас-на сол-ныш-ка на-чи-на-ет-ся как по-

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues in bass clef. The piano accompaniment continues with sustained chords and single notes, maintaining the *p* dynamic.

-чест-ный пир, на мно-ги кня-зи и бо-я-ровь-я, как на

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line continues in bass clef. The piano accompaniment continues with sustained chords and single notes, maintaining the *p* dynamic.

ты - и бо-га-ты-ри ве-ли-ки-е, как на-ты и-по-ля-ни-цы у-

-далые. Уж как все на пи-ру на-е-дали-ся, да уж как

все на пиру на-пи-вали-ся, да уж как все-то на пиру порасхваста-лись.

Как во городе стольно - киевском,
 У Владимира Красна солнышка
 Начинается как почестный пир
 На многи князи и бояровья,
 Как на тыи богатыри великие,
 Как на тыи поляницы удалые.
 Уж как все на пиру наедалися,
 Уж как все на пиру напивалися,
 Да уж как все - то на пиру порасхвастались.